



4 - صفر 1431
20 يناير 2010

الرباط في :
الموافق لـ:

مذكرة رقم: 11

إلى السيدات والسادة
مديرتي ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين
النائبات والنواب بالعمالات والأقاليم
المفتشات والمفتشين
مديرات ومديري مراكز التكوين
مديرات ومديري المؤسسات التعليمية
الاستاذات والاستاذة

الموضوع : المباراة الوطنية السادسة للأستاذة المبدعين في
تكنولوجيات المعلومات والتواصل في التعليم.
المرجع: برنامج العمل التربوي 2009-2010 E1P8T2

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، تفعيلا لمقتضيات الميثاق الوطني للتربية والتكوين وخاصة الدعامة
الثانية عشرة المتعلقة بإدماج تكنولوجيات المعلومات والتواصل في التعليم،
وتنفيذا للمخطط الاستعجالي لوزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين
الأطر والبحث العلمي، قطاع التعليم المدرسي، ورغبة من هذه الأخيرة في
الانخراط المكثف لهيأة التدريس في استعمال هذه التكنولوجيات وحفزها على
الإبداع والتجديد في هذا المجال، وتفعيلا للشراكة بين وزارة التربية الوطنية
وشركة مايكروسفت في إطار البرنامج العالمي "الشركاء في المعرفة"، ونظرا
لأهمية المكتسبات التي حققتها الدورات السابقة في المنظومة التربوية وخاصة
على مستوى إنجاح برنامج تعميم تكنولوجيات المعلومات والتواصل في التعليم؛

يشرفني إخباركم أنه تقرر تنظيم المباراة الوطنية السادسة للأستاذة المبدعين في مجال تصميم وإنجاز المشاريع والسيناريوهات البيداغوجية الخاصة بإدماج تكنولوجيات المعلومات والتواصل في التعليم، وذلك لفائدة جميع الأساتذات وأساتذة الأسلاك التعليمية الثلاثة (الابتدائي، الثانوي الإعدادي، الثانوي التأهيلي).

أهداف المباراة:

- يهدف تنظيم المباراة الوطنية للأستاذات والمبدعين إلى:
- تبني دينامية بيداغوجية تتوخى دعم وتشجيع التجديد التربوي وذلك بإدماج تكنولوجيات المعلومات والتواصل في التعليم؛
- تمكين الأساتذة الممارسين من إبراز إبداعاتهم عبر استعمال تكنولوجيات المعلومات والتواصل؛
- الإسهام في الرفع من جودة التعليم عبر الاستعمال المندمج لتكنولوجيات المعلومات والتواصل؛
- تمكين هيئة التدريس من تبادل الإنجازات والإبداعات في ميدان تكنولوجيات المعلومات والتواصل؛
- إدماج تكنولوجيات المعلومات والتواصل في التعليم باعتماد سيناريو بيداغوجي.

الإجراءات التنظيمية:

تهم المباراة الوطنية جميع الأساتذات والمبدعين الممارسين بمختلف الأسلاك التعليمية بما فيهم الذين سبق لهم الفوز في الدورات السابقة. ويمكن المشاركة إما:

1. بمنتوج تربوي متعدد الوسائط؛
2. أو بسيناريو بيداغوجي لإدماج تكنولوجيات المعلومات والتواصل في التعليم.

وتجدون رفقته ملف المشاركة في المباراة ويتضمن الوثائق التالية:

1. النصوص التنظيمية؛
2. دفتر التحملات؛
3. استمارة تملأ من طرف الأستاذة أو الأستاذ المشارك.

مسطرة الانتقاء والأجال:

ترسل المشاريع إلى المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب، 73 زنقة مولاي إسماعيل. حسان – الرباط، وذلك قبل 31 مارس 2010، وسيتم الإعلان عن الأستاذة الفائزين خلال شهر أبريل لسنة 2010 واستدعائهم لاستلام الجوائز في منتدى الأستاذات والأستاذة المبدعين الذي سيقام بمركز التكوينات والملتقيات بالرباط.

ولإنجاح هذه العملية التربوية وضمان تكافؤ الفرص بين المشاركات والمشاركين، المرجو من السيدتين والسادة مديرتي ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين والسيدات والسادة نائبات ونواب الوزارة أن يسهروا على نشر فحوى هذه المذكرة ويولوا مختلف العمليات المبرمجة في إطارها العناية اللازمة، والسلام.

كتابة المولدة المكلفة بالتعليم المدرسي
الكاتب العام
يوسف بلقاسمي

المرفقات: ملف المشاركة.

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
وتكوين الأطر
والبحث العلمي



قطاع التعليم المدرسي

الكتابة العامة

المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب

ملف المشاركة في المباراة الوطنية
لأستاذات والأساتذة المرشحين
في تكنولوجيات المعلومات والتواصل في التعليم

الدورة السادسة - 2010

1. النصوص التنظيمية؛

2. دفتر التحملات؛

3. استمارة تهم الأستاذ(ة) المشارك(ة) في المباراة.

النصوص التنظيمية

المادة 1: موضوع ونظام النصوص الاستشارية

يهم مضمون هذه النصوص، المشاركة في المباراة الوطنية للأساتذة المبدعين بجميع أسلاك قطاع التعليم المدرسي (الابتدائي، الثانوي الإعدادي، الثانوي التأهيلي).

المادة 2: تنظيم المباراة الوطنية

يتم تنظيم المباراة الوطنية للأساتذة المبدعين من طرف المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب.

المادة 3: تصنيف مشاركات الأساتذة و الأساتذة المبدعين

تصنف المشاركات إلى نوعين:

- تصميم منتج بيداغوجي متعدد الوسائط؛
- تصميم سيناريو بيداغوجي خاص بإدماج تكنولوجيات للمعلومات والتواصل في التعليم.

المادة 4: شروط المشاركة

تفتح المباراة في وجه جميع الأساتذة الذين يمارسون بالقسم بجميع المستويات: التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي الإعدادي والتعليم الثانوي التأهيلي. ويجب أن يكون المشروع المقترح من طرف الأستاذ المشارك:

- أصيلا؛
- مجددا على المستوى البيداغوجي؛
- مراعي للشروط المسطرة في دفتر التحملات؛
- محترما للمبادئ والأخلاق والقيم الوطنية.

المادة 5: ملف المشاركة

- ملف المشاركة الخاص بتصميم منتج بيداغوجي متعدد الوسائط:

- قرصين (2) مدمجين يضمان المنتج؛
- ورقة تقنية (إلكترونية قابلة للمعالجة)؛
- ورقة بيداغوجية (إلكترونية قابلة للمعالجة)؛
- استمارة تملأ من طرف الأستاذة أو الأستاذ المشارك: رقمية وورقية (أنظر الملحق صحبته).

- ملف المشاركة الخاص بتصميم سيناريو بيداغوجي لإدماج تكنولوجيات المعلومات والتواصل في التعليم :

- قرصين (2) مدججين بضمان المتنوع (السيناريو البيداغوجي) ؛
- مطبوع للسيناريو البيداغوجي؛
- استمارة تملأ من طرف الأستاذ المشارك في نسختين رقمية ومطبوعة (الملحق).

المادة 6 : الحصول على ملف المشاركة وكيفية إرساله

يمكن الحصول على نسخة من ملف المشاركة مباشرة بالمركز الوطني للتجديد التربوي والتحريب الكائن ب: 73، شارع مولاي إسماعيل - حسان - الرباط، بقسم الارتقاء بالتكنولوجيات التربوية والموارد المتعددة الوسائط وتقنيات التواصل. أو عبر تحميله من بوابة وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، قطاع التعليم المدرسي: www.men.gov.ma. وترسل ملفات المشاركة عبر السلم الإداري، كما يمكن وضعها مباشرة بالمركز الوطني للتجديد التربوي والتحريب الكائن ب: 73، شارع مولاي إسماعيل - حسان - الرباط، شريطة أن تكون موقعة من طرف الرئيس المباشر أو من يتوب عنه.

المادة 7: طلب الحصول على معلومات

يمكن للمشاركين الحصول على توضيحات إضافية وذلك بالاتصال مباشرة بالمركز الوطني للتجديد التربوي والتحريب الكائن ب: 73، شارع مولاي إسماعيل - حسان - الرباط، أو بالعنوان الإلكتروني التالي: cnipe@men.gov.ma

المادة 8: الآجال المحددة لاستقبال ملفات المشاركة

يجب على جميع الأساتذة المشاركين إرسال ملفاتهم قبل الآجال المحددة في المذكرة الوزارية. ويتم مراعاة التاريخ المدون في الملف.

المادة 9: تقييم المنتوجات ودعوة المشاركين

تقيم المنتوجات من طرف لجنة متعددة الاختصاصات تعين من طرف السيد وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي. ويتم استدعاء الأساتذة المشاركين الذين تم اختيارهم لإجراء مقابلة مع اللجنة المتعددة الاختصاصات للفرز النهائي.

ويتم في التقييم النهائي اعتماد المعايير التالية:

- التقدم العام للمشروع؛
- درجة التمكن من المشروع المقدم؛
- درجة التطابق مع المشروع المقترح من طرف المشارك؛

- أهمية السيناريو البيداغوجي المتبع في المشروع؛
- درجة التمكن من الأعمال التطبيقية باستعمال الحاسب.

المادة 10: معايير تقييم المنتوجات

يعتمد في تقييم المنتوجات معايير أهم المحاور التالية:

- المضمون؛
- الاستعمالات البيداغوجية؛
- تصميم الوجيية؛
- مستوى التحديد التربوي؛
- المراحل المتبعة في تصميم السيناريو البيداغوجي.

المادة 11: الإعلان عن الأساتذة الفائزين

يتم استدعاء الأساتذة الفائزين لاستلام الجوائز خلال منتدى الأساتذة المبدعين، وذلك عبر جميع وسائل الاتصال الموضوعة رهن إشارة المركز الوطني للتحديد التربوي والتجريب.

المادة 12: استعمال المنتوج

بعد موافقة الأستاذ المبدع (المرفق صحته)، يمكن لوزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، قطاع التعليم المدرسي باستعمال المنتوجات التي توصلت بها وتعميمها لصالح المنفعة العامة ولأغراض بيداغوجية مع مراعاة حقوق التأليف.

دفتر التحملات

تعتبر هذه الوثيقة مرجعا لتحديد المواضيع التربوية والبيداغوجية والتقنية والتنظيمية المتعلقة بمنتجات الأساتذة المبدعين . وتحدد المعايير الأساسية التي سيتم على إثرها تقييم المنتجات.

المادة 1: شروط تمه الأساتذة المشاركين بمنتوج تربوي متعدد الوسائط

يشترط أن يكون المشارك ممارسا بالقسم بأحد الأسلاك التعليمية : الابتدائي ، الثانوي الإعدادي و الثانوي التأهيلي- وأن يتضمن المنتوج المعلومات التالية :

1. الاسم الكامل؛
2. مادة التدريس؛
3. لغة التدريس؛
4. العنوان الشخصي؛
5. البريد الإلكتروني؛
6. اسم وعنوان المؤسسة التي يعمل بها الأستاذ المشارك (النيابة - الجماعة) ؛
7. رقم هاتف المؤسسة ورقم الهاتف الشخصي.

المادة 2: شروط تمه المنتوج

يشترط في المنتوج:

- من الناحية التقنية:
 1. أن يسجل على قرص مدمج في نسختين (2)؛
 2. أن يكون متعدد الوسائط أو على شكل موقع تربوي؛
 3. أن يضم جميع البرامج التي تمكن من استعماله بطريقة سهلة؛
 4. وضع الورقتين التقنية والبيداغوجية ضمن محتويات القرص المدمج باستعمال معالج نص.
- من ناحية المضمون :

يجب مراعاة النقط التالية :

5. لغة التدريس في تصميم المنتج؛
6. توافق محتوى المنتج مع الاختيارات والتوجهات التربوية؛
7. الأخذ بالاعتبار مستوى الفئة المستهدفة من حيث المستوى العمري والمعرفي والعقلي واللغوي؛
8. تقدم المحتوى بشكل تدريجي : من السهل إلى الصعب؛
9. تناسق مضامين محتوى المنتج؛
10. ترجمة وملائمة الصور والميانات المستعملة في المنتج.

• من ناحية الاستعمالات البيداغوجية :

من أهم النقاط التي يجب مراعاتها في المنتج:

1. أن يحفز التلاميذ ويساعدهم على بناء مفاهيم جديدة؛
2. أن يشتمل على أنشطة تعليمية تتماشى مع الفئة المستهدفة؛
3. أن يتضمن أنشطة تفاعلية؛
4. أن يساعد على التعلم الذاتي؛
5. أن تكون التمارين و الأنشطة المقترحة مساعدة على حل المشكلات .

• من ناحية تصميم الواجهة:

أهم النقاط التي يجب مراعاتها في تصميم الواجهة :

1. قابلية استعمال المنتج من لدن الفئة المستهدفة؛
2. سهولة استعمال المنتج؛
3. تلاؤم الصور والرسوم والميانات والتصاميم من حيث مدلولها وأبعادها وألوانها؛
4. جودة اشتغال الروابط.

• من ناحية التجديد التربوي:

أهم النقاط التي يجب على الأستاذ(ة) المشارك(ة) مراعاتها في المنتج :

1. أن يتميز على الكتاب المدرسي بقيمة مضافة وأن لا يكون نسخة مكررة له؛
2. أن يكون أصليا؛
3. أن يساعد التلميذ على تجاوز الصعوبات؛

4. أن يقدم وسيلة جديدة في طرق التدريس؛
5. أن يعكس المتوج المجهودات الخاصة للأستاذة والأستاذ المشارك.

المادة 3: شروط المرفقات المصاحبة للمنتوج

• الورقة التقنية :

تحدد هذه الورقة :

1. إسم المتوج وحجمه؛
2. كيفية استعمال المتوج؛
3. البرامج التي وظفت في إنجازها؛
4. أنظمة الإشتغال؛
5. الوسائل المطلوبة لاستخدامه.

• الورقة البيداغوجية :

تحدد هذه الورقة:

1. الفئة المستهدفة؛
2. المادة؛
3. الأهداف المتوخاة من المتوج؛
4. طريقة استغلاله داخل الفصل أو خارجه؛
5. المراجع المعتمدة لصياغة المتوج؛
6. ملخص عن المتوج.

المادة 4 - شروط تم الأمانة المشاركين بالسيناريو البيداغوجي:

يشترط أن:

1. يكون المشارك(ة) أستاذة(ة) ممارس(ة) بالقسم وأن يتقدم بتصميم سيناريو بيداغوجي حول مادة من مواد التدريس؛
2. أن يكون السيناريو البيداغوجي من إنجاز المعني بالأمر؛

3. أن يتطرق الأستاذ(ة) بشكل دقيق خلال السيناريو البيداغوجي لكيفية إدماج تكنولوجيات

المعلومات والتواصل في التعليم ؛

4. أن يتطرق الأستاذ(ة) المصمم للسيناريو البيداغوجي لكيفية تجريبه مع التلاميذ في الفصل.

المادة 5 - شروط تم السيناريو البيداغوجي:

يختلف بناء السيناريو البيداغوجي حسب التخصصات، المواد المدرسة والفئات المستهدفة. فمن بين أهم المعايير التي يجب تحديدها وتفصيلها في وضع السيناريو البيداغوجي:

1. الموضوع؛
2. الأهداف العامة والإجرائية؛
3. المعارف القبلية للفتة المستهدفة؛
4. الكفايات المزمع تميمتها لدى المتعلم؛
5. الفترات والمراحل التي تم التعلم بإدماج تكنولوجيات المعلومات والتواصل؛
6. أدوار المتعلم؛
7. أدوار الأستاذ؛
8. الإشكالية التي يمكن حلها من خلال السيناريو البيداغوجي؛
9. طريقة العمل بتكنولوجيات المعلومات والتواصل (جماعية أو فردية)؛
10. نوع تكنولوجيات المعلومات والتواصل المستعملة؛
11. طريقة تقييم إدماج تكنولوجيات المعلومات والتواصل؛
12. أثر السيناريو البيداغوجي على تميم التعلم من خلال التجريب؛
13. المراجع المستعملة؛



المرفقات

بطاقة تقنية

تتعلق من طرف الأمتاط (أ) المشارك (ب) في المباراة الوطنية للأمتاطات و الأمتاطة المبدعين

I- معطيات عامة:

- 1- الاسم الكامل: Nom et prénom
- 2- العنوان الإلكتروني:
- 3- الإطار:
- 4- رقم التأجير:
- 5- مادة التدريس:
- 6- عنوان المتوج:
- 7- رقم الهاتف المحمول: / رقم الهاتف الثابت:
- 8- الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين:
- 9- رقم هاتف المؤسسة:
- 10- عنوان المؤسسة:
- 11- نوع المشاركة:

سياريو بيذاغوجي متوج متعدد الوسائط

II - معطيات خاصة:

- 1- هل سبق لكم أن شاركنم في المباراة الوطنية للأمتاطة المبدعين؟ نعم لا
- 2- هل قمتم بتحرير متوجكم؟ نعم لا
- 3- إذا كان جوابكم بنعم، فحدد كيفية تجربته: تجربته مع التلاميذ عرضه على أمتاطة آخر
- 4- هل تقبلون أن نعلم استعمال متوجكم في المؤسسات التربوية التابعة لوزارة التربية الوطنية؟ نعم لا
- إمضاء الأستاذ (ة) المشارك (ة) إمضاء السيد (ة) مدير(ة) المؤسسة